

会社概要

【社名】
Littlefield & Company

【所在地】
New York Office
39 West 29th Street, 11A
New York, NY 10001
212-684-2046
212-684-2136 fax
mail@elittlefield.com
http://www.elittlefield.com

Tokyo Office
羽鳥事務所
〒146-0092
東京都大田区下丸子2-13-3-404
東京サーハウス・アクアポート
Tel: 03-3759-2607 tel & fax
tokyo@elittlefield.com

【設立】 1990年12月

【代表】 小畑圭司

【取引銀行】 HSBC

事業内容

広告、ブランディング、マーケティング、
企業コミュニケーション全般における
クリエイティブ業務

ウェブサイトの企画・制作業務

マルチリンガルによるコミュニケーション、
プロジェクトマネジメント、リサーチ、契約
交渉等のコンサルティング業務

インテリア、ホームファーニッシング、繊維業界を
対象にした、クリエイティブ業務

業務提携

At-Beam, Inc.
インターネット／マルチメディアの開発・制作

HLC Group
大和銀行、キーコーヒー等のプロジェクトで
日本でも実績を有するCIコンサルタント

株式会社ノストラム
巨大プロジェクトから携帯電話まであらゆる
システムを手がけるコンサルタント

主要クライアント/プロジェクト

Canon USA
アニュアルレポート制作

Christian Dior
カタログ撮影プロデュース

Corning
会社案内・バイリンガル社内誌企画制作
企業ビデオ日本語・中国語版制作
Eトレーニング日本語版監修

大日本スクリーン
アメリカ印刷出版業界リサーチ
著作権フリーCD-ROM企画制作

Grunge Furniture
フランスの家具ブランドのキャンペーン

Intel
ウルトラスエード張りラップトップのPR

Interface Fabrics
100%リサイクル・PLA繊維のキャンペーン

J. Josephson
壁紙ブランドのキャンペーン、ウェブサイト

キングレコード
ジャズCDデザイン

Matouk
ベッド&テーブル・リネンのブランディング

松下電工照明事業部
年鑑・情報誌（英文併記）企画制作

Sony Epic Records
ゴンチチCDデザイン

東リ
情報誌（英文併記）企画制作
展示空間プロデュース

東レ
エクセーナ、アルカンターラ他ウェブサイト
自動車業界向けエキスポの展示デザイン

Toray Ultrasuede America
アパレル・内装用生地ブランディング

Ultrafabrics
インテリア・自動車・航空機・ボート用
内装素材のブランディング

United Distillers Group
Johnnie Walker広告制作

UNEP国連環境プログラム
国際環境写真コンクール用ウェブサイト

ヤマハ株式会社
グローバル・ウェブサイト企画制作

ヤマハ発動機株式会社
グローバル・ウェブサイト企画制作

小畑 圭司

代表／クリエイティブ・ディレクター

京都市出身。京都教育大学卒業後1980年渡米。82年ニューヨークのSchool of Visual Artsを卒業（メディア専攻・BFA取得）。以降9年間、同市のデザイン・コミュニケーション会社勤務。金融・ハイテク・出版関連の米国企業、ならびに松下電器アメリカ、キャノンUSA、NTTアメリカ等、日系企業のプロジェクトを担当。日米のみならず、アジア、ヨーロッパ、南米におけるプロジェクトに参画する。90年ニューヨークにLittlefield & Companyを設立。バイリンガルによるクリエイティブ・ディレクションを専門分野とし、主に日系・多国籍企業向けプロジェクトで実績を積む。受賞歴は、NYADC、Society of Illustrators、Best Financial Ads賞等。中学時代以来の音楽趣味が高じ、ロン・カーター等著名ジャズミュージシャンを起用したCDやTVCFもプロデュース。現在もニューヨークのジャズレーベルのCDデザインを毎月数枚手掛ける。趣味はサイクリングと海釣り。

obata@elittlefield.com

真弓 順子

パートナー／シニアデザイナー

東京都出身。在米20年。NYのParsons School of Design卒業（コミュニケーション・デザイン専攻・BFA取得）。リトルフィールド参加以前は、同市のデザイン会社「デザインフレーム」にシニアデザイナーとして勤務、ティファニー、LSコレクション、マーテックス等ブランドをはじめ、繊維・インテリア関連業界のプロジェクトを担当する。受賞歴はAIGA、Communication Arts、Photo/Designゴールドアワード等多数。リトルフィールドのシニアデザイナーとして多角的にクオリティコントロールを担当。

mayumi@elittlefield.com

スティーブ・ホーガン

アソシエイト／コピーライター／翻訳家

アメリカ中西部アイオワ州出身。アイオワ州立大学東洋言語学科にて日本語・中国語を専攻。著明なWriter's and Translator's Workshop受講。卒業後来日し、東京の広告代理店エンファシス勤務。JVC、パイオニア、サンスイ等の海外向けプロジェクトを担当。帰米後はニューヨークの広告代理店数社に勤務。Dentsu Young & Rubicamではコピースーパーバイザーとしてキャノン、JAL、資生堂等を手掛ける。以降フリーのコピーライターとしてAT&T、Chase、France Telecom、ソニー、東芝等のプロジェクトに参画。また、日米の雑誌に寄稿するほか、著作2冊を出版。リトルフィールドでは、日系企業の海外向け広告・プロシユア・ウェブサイト等のコピーワークを担当すると同時に、米国企業の日本向けプロジェクトにもコンサルタントとして参画している。語学の勉強が趣味のマルチリンギスト。ラテン系言語はほぼ網羅し、現在はロシア語、スウェーデン語に取り組んでいる。

hogan@elittlefield.com

ポーラ・ライス・ジャクソン

スペシャル・プロジェクト顧問

サラローレンス大学卒業、ニューヨーク工科大学にて修士取得。House Beautiful、Metropolitan Home等インテリア誌の編集者を歴任したポーラは、80年代後半から90年代半ば、商業インテリアデザイン誌 Interiors 編集長として活躍。同時に、Interiors Awards会長、文豪エディス・ウオートンの旧邸保存委員会会長、イタリアのアメリカン・センター改修担当ディレクター等、建築・インテリア関連プロジェクトの要職を歴任。

リトルフィールドでは、その豊かな経験とリソース、業界における幅広い人脈を通して、インテリア／ホームファーニッシング関連プロジェクトの企画から、PRやイベントのプロデュースまで、幅広くかつ深度の深いサービスを提供。日本駐屯の武官を父に持ち、幼少時代は高田馬場で育った大の日本虜。

jackson@elittlefield.com